

K. CIUDAD DE MÉXICO

En julio, listas las reglas para la transición: Batres

Afirma que titular de Obras, que irá al gabinete federal, aún tiene pendientes en la CDMX

**ALBERTO ACOSTA
Y OMAR DÍAZ**

—metropoli@eluniversal.com.mx

La administración de la Ciudad de México emitirá, a través de la *Gaceta Oficial* capitalina en el mes de julio, las reglas para los procesos de transición de la Jefatura de Gobierno y de las alcaldías, informó el mandatario capitalino, Martí Batres.

Tras comentar que ya hubo una primera reunión entre los equipos de transición de su administración y el de la jefa de Gobierno electa, Clara Brugada, Batres mencionó que para dar cauce oficial a dicho proceso se emitirán las reglas correspondientes.

“Ya hubo una reunión entre Alejandro Encinas y el equipo de Gobierno de la Ciudad, con Ricardo Ruiz y otros secretarios que estuvieron presentes: el titular de Bienestar, el de Desarrollo Urbano y Vivienda, el contralor y la secretaria de Finanzas.

“Nosotros estamos por emitir las reglas de la transición para dar la formalidad. Vamos a emitir las reglas de transición de la Jefatura de Gobierno y poquito después vamos a emitir las reglas de transición en las alcaldías”, puntualizó el jefe de Gobierno de la Ciudad de México.

Titular de Obras tiene varios tareas pendientes, señala jefe del Gobierno

Debido a que tiene tareas importantes que cumplir todavía, el secretario de Obras y Servicios, Jesús Esteva, continuará en el gabinete capitalino hasta que entre en funciones como integrante del gobierno federal, el próximo 1 de octubre, aseguró el mandatario capitalino.

Entre las obras que Esteva aún tiene pendientes en la Ciudad, Batres citó la rehabilitación de la terminal Pantitlán de la Línea 9 del Me-

tro, la Línea 3 del Cablebús, el proyecto cultural de Chapultepec, el Museo del Muralismo y el Tren Interurbano México-Toluca.

Respecto a las obras pendientes, el mandatario aseguró que están trabajando intensamente para entregar antes de que termine su gestión el Cablebús y la Línea 9, aunque reconoció que se modificaron los calendarios de dicha línea del Metro y la del Tren Interurbano.

En el primer caso, porque se hizo una obra adicional para reforzar la estructura de la plataforma de arribo de los trenes a la terminal Pantitlán, y la segunda, por la caída de una lanzadera de gran tonelaje que aún no ha sido retirada y por una problemática con vecinos de la zona de Observatorio, que ya fue resuelta.

Por su parte, el coordinador del grupo parlamentario del PAN en el Congreso local, Federico Döring, urgió al jefe de Gobierno a que la Ciudad no se quede “descabezada” por el “robo” de funcionarios que realiza la virtual presidenta electa para integrar su gabinete. ●



En conferencia, el jefe de Gobierno informó que ya hubo una reunión entre el equipo de Clara Brugada y funcionarios capitalinos.

**En el olvido,
el rescate de
la Zona Rosa**



◀ Las promesas de la ex alcaldesa Sandra Cuevas de convertirla en “la Quinta Avenida de NY” o en un corredor tecnológico no sólo se incumplieron, sino que el número de ambulantes creció tres veces y varias calles son ahora “dormitorios”, lamentaron comerciantes.
Foto Germán Canseco.
LAURA GÓMEZ / P 35

VISITANTES LAMENTAN EL DETERIORO

La Zona Rosa cada día es más roja por el abandono oficial y la inseguridad

Gobiernos van y vienen y los planes de rescate no se cumplen // Ambulantaje, prostitución, franeleros e indigencia, flagelos que enfrentan vecinos y negocios

LAURA GÓMEZ FLORES

La Zona Rosa está abandonada. Los planes de rescate para transformarla como la “Quinta Avenida de New York” o en un corredor tecnológico, anunciados por la ex alcaldesa de Cuauhtémoc Sandra Cuevas, no sólo no se cumplieron, sino que se triplicó el número de vendedores ambulantes a 3 mil y varias de sus calles se convirtieron en “dormitorios” de personas en situación de calle, denunciaron comerciantes.

Además, una “mafia de franeleros” ha acaparado varios lugares

de parquímetros con diversos enseres en las calles Varsovia y Praga, cobrando en las mañanas 50 pesos a quienes acuden a las instalaciones de la embajada de Estados Unidos, en la calle Hamburgo.

Por la noche, la tarifa para quienes asisten a un centro de espectáculos, restaurante, bar o en busca de “compañía” en esas calles y Sevilla, donde existe prostitución homosexual, va de 100 a 150 pesos, y de no pagar corren el riesgo que dañen su auto, alertaron.

La inseguridad es otra constante en la Zona Rosa, delimitada por

Paseo de la Reforma, las avenidas Chapultepec e Insurgentes y la calle Lieja, así como la presencia de grandes cúmulos de basura en la vía pública y de fauna nociva.

El presidente de la Asociación de Comerciantes de la Zona Rosa, Rafael Saavedra, destacó que en esta área, donde antaño se reunían intelectuales y hombres de negocios, habitan 4 mil familias, cuenta con 665 establecimientos y transitan alrededor de 150 mil personas diariamente.

Se trata del segundo de tres corredores turísticos en la alcaldía



Cauhtémoc, que va de la Torre Mayor a la Zona Rosa, con 104 establecimientos y 11 mil habitaciones, equivalentes a 21 por ciento del total de la Ciudad de México.

La derrama económica mensual promedio es de 500 millones de pesos, derivada del turismo, principalmente, y genera 7 mil empleos directos y 150 mil empleos en corporativos y oficinas instaladas en su territorio.

Sin embargo, los planes de rescate en los últimos años “no se han concretado y confiamos en que la virtual jefa de Gobierno electa, Clara Brugada, y la alcaldesa electa, Alessandra Rojo de la Vega, miren hacia esta zona y la rescaten, convirtiéndola en una propuesta cultural”, dijo.

Visitantes coincidieron en que el “mal estado en que está, la pestilencia, la fauna nociva, los indigentes, el ambulante, los cobros excesivos para estacionarte en lugares de parquímetros y los tarjeteros que te invitan a lugares X son una invitación a alejarte de aquí”.

Mientras, trabajadores lamentaron que las autoridades “no le hayan metido dinero para rescatarla, pues caminar por sus banquetas destrozadas es todo un reto, las jardineras están destruidas y los edificios llenos de grafitis”.

Sin embargo, “algunos han aprovechado la poca vigilancia de las autoridades para construir o remodelar edificios en Niza o Hamburgo, donde no aparece ninguna manta que diga qué están haciendo”, afirmaron vecinos.



◀▲ Aspectos de las calles Génova y Florencia, en la colonia Juárez, dentro del perímetro conocido como la Zona Rosa. La primera está invadida por decenas de puestos ambulantes, mientras la segunda muestra el deterioro de edificios. Fotos Germán Canseco





COMUNIDAD

Apuesta Alavez por temas ambientales

Recargar los acuíferos, así como instalar un clúster de reciclado de aparatos electrónicos, destacan entre los proyectos de Aleida Alavez, alcaldesa electa de Iztapalapa. / 18

ALEIDA ALAVEZ

RECICLAJE Y RECARGA DE ACUÍFEROS, LA APUESTA

LA ALCALDESA ELECTA DE IZTAPALAPA afirmó que en su gobierno creará un clúster para disponer de electrónicos y combatirá la escasez de agua

POR GEORGINA OLSON

georgina.olson@gimm.com.mx

Uno de los principales proyectos de Aleida Alavez, alcaldesa electa de Iztapalapa, será instalar en el primer año de su gobierno, un clúster de reciclado de

aparatos electrónicos en la alcaldía, que genere alrededor de cuatro mil empleos. Además, en materia de agua, se concentrará en la recarga de mantos acuíferos.

“En Iztapalapa se recicla todo y ahora buscamos que el reciclaje sea tecnológico,

que los aparatos se puedan reciclar y vender las partes al mercado, y cómo eso aún no existe en la ciudad, nos queremos volver el centro del reciclaje más grande de la zona metropolitana, en el Parque Industrial Finsa”, afirmó en una entrevista



con **Excélsior**.

Y explicó que están analizando los “instrumentos legales que nos permitan ayudar a formar una cooperativa, que se nutra de la tecnología para separar estos productos” y reutilizarlos.

Iztapalapa es la alcaldía más poblada de la ciudad con un millón 835 mil 486 habitantes, que son más de los que residen en Colima y Campeche juntos.

Una de las demandas más añejas es el acceso al agua, por ello, Alavez dijo: “vamos a apostarle a la recarga de los mantos acuíferos”.

Para lograr ese objetivo, comentó, se requiere darle mantenimiento a los 200 pozos de absorción con los que ya cuenta la demarcación. “Lo vamos a platicar con el alcalde actual ahora que empiezan las lluvias, para que estemos recargando los mantos acuíferos”.

También planea construir “mínimo 80 pozos de absorción más”, así como la construcción de coladeras pluviales que filtran el agua al subsuelo.

Acerca del financiamiento, afirmó que necesitarán no sólo recursos locales, sino también federales. “Somos la alcaldía que, per cápita, tiene menos ingresos que Benito Juárez y que todas las demás alcaldías. A pesar de que son cerca de siete mil millones de pesos (de presupuesto anual), casi 80%

se va en gasto corriente programado y ya nos queda muy poco para la inversión pública, por eso creo

que sí vamos a requerir de la ayuda de la federación”.

Respecto a la seguridad, sostuvo que se revisarán las cámaras de videovigilancia, sobre todo aquellas que se pusieron con el presupuesto participativo, que “ahorita ya no están funcionando”. Y buscarán conectar esas cámaras al C2 de la alcaldía.

A pregunta expresa, Alavez admitió que un problema que enfrenta Iztapalapa es el incremento en el número de casos de menores desaparecidos.

“Sí tenemos un número de desapariciones que no nos está dejando tranquilos o tranquilas, y vamos a

realizar los protocolos de búsqueda porque somos el primer nivel de gobierno que de manera más inmediata puede actuar.

“Afortunadamente, cuento con compañeras que son muy empáticas con el tema, apenas les dices ‘pide la patrulla, ve a ver qué situación está ocurriendo’, y allí están en el lugar (...) cada que nos reportan que una niña o niño no ha llegado a su casa, pues la búsqueda es inmediata, la coordinamos”, externó a este diario.

Ante la situación, enfatizó, trabaja junto con su equipo en un protocolo para atender esos casos.

MEDIACIÓN VECINAL

La alcaldesa electa añadió que otra de las acciones que promoverá es la mediación para evitar que los pleitos entre vecinos escalen a casos más graves de violencia.

“Hay problemas vecinales que si no se atienden van creciendo, en el peor de los casos hay algún enfrentamiento, lesiones y hay ocasiones, como el pleito entre las comparsas en Iztapalapa, que se ha vuelto un problema incluso de balazos y pérdidas humanas”.

Para instaurar ese programa, Alavez ya está en pláticas con el presidente del Tribunal Superior de Justicia de la Ciudad de México, Rafael Guerra “porque los mediadores se certifican, y una vez certificados pueden hacer acuerdos y esos acuerdos son como resoluciones: quien no la cumpla entonces va a tener, ahora sí, que librar un proceso judicial”.

Asimismo, Alavez sostuvo que, con la finalidad de atender el reto del comercio ambulante, ya firmó un acuerdo con varios dirigentes de vendedores informales “para hacer un ordenamiento en las principales avenidas de la demarcación, porque si tenemos un caos tenemos una problemática de movilidad y de Protección Civil que hay que atender”.

Además de que trabaja con su equipo para diseñar un “protocolo de re-



glas básicas en el uso de la vía pública, para que sea prioritaria la seguridad del transeúnte y que los acomodos de los puestos sean más amigables para la circulación de todos”.

Ubicada al oriente de la Ciudad de México, Iztapalapa es la cuarta demarcación más grande en territorio.

Aquí se encuentran sitios reconocidos como el Monumento y Museo Cabeza de Juárez, el Cerro de la Estrella y el Antiguo Convento de San Juan Evangelista.

También se realiza la Pasión de Cristo, la cual fue declarada el año pasado como Patrimonio Cultural Intangible de México.

En ese sentido, Alavez manifestó que su gobierno buscará reverdecer la alcaldía, con especies recomendadas por especialistas, para que se adapten mejor al ecosistema.

“Es un proyecto para plantar más árboles en las banquetas, reverdecer con especies endémicas los parques, los camellones. Ya hicimos dos reforestaciones en el Cerro de la Estrella y una en el Cerro del Peñón y ahí estamos cuidando que sean con especies endémicas”.

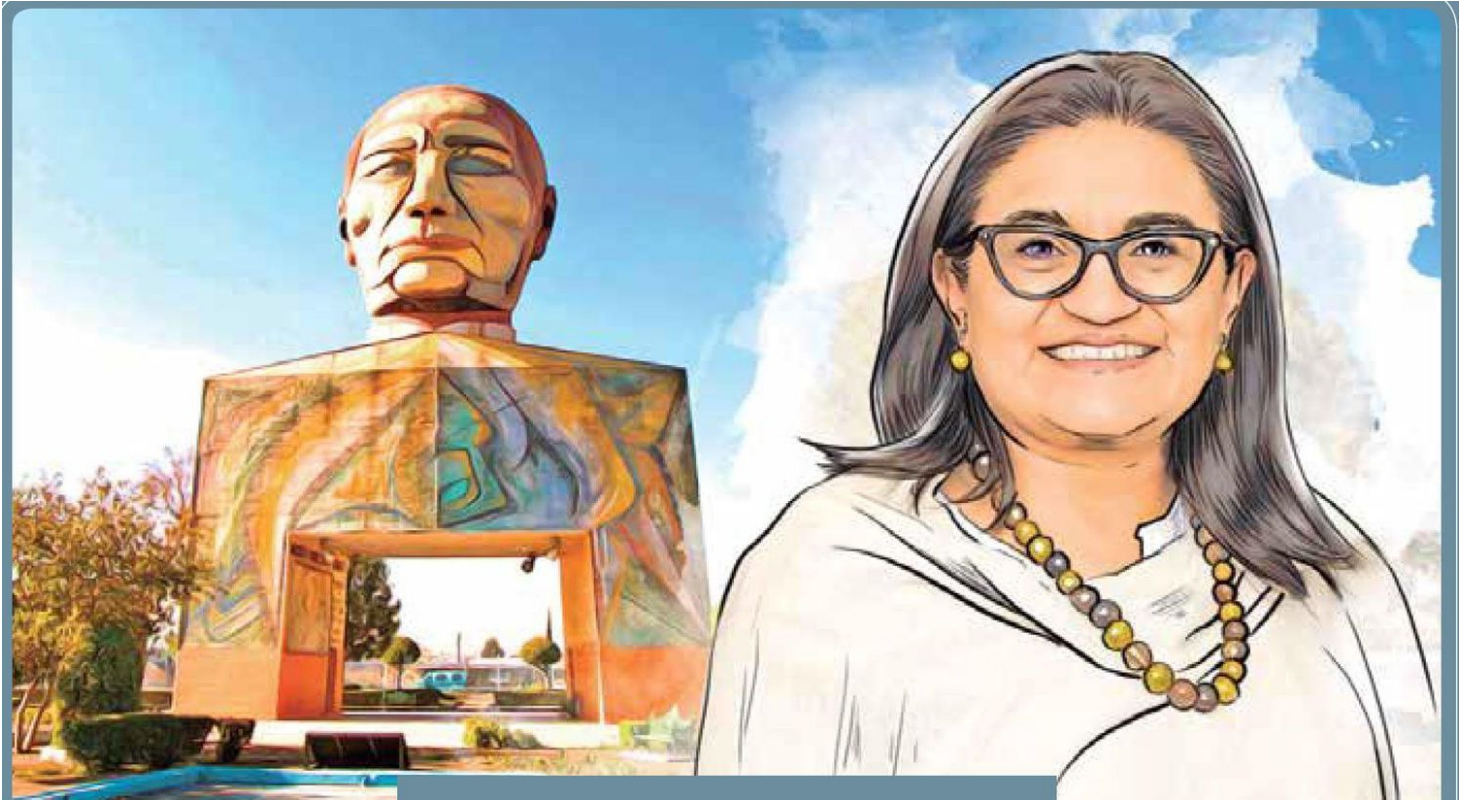


Las cámaras de videovigilancia se tienen que revisar; muchas cámaras que pusieron con presupuesto participativo y ahorita ya no están funcionando.”

ALEIDA ALAVEZ

ALCALDESA ELECTA DE IZTAPALAPA





Fotos: Elizabeth Velázquez y Especial

Fotoarte: Abraham Cruz

Iztapalapa es la cuarta alcaldía más grande en territorio, la más poblada de la ciudad y tiene sitios emblemáticos como el Monumento y Museo Cabeza de Juárez.



QUEJAS POR BARES Y OTROS NEGOCIOS

Cuauhtémoc tiene a los más ruidosos

DANA ESTRADA

La PAOT suspendió el año pasado 59 establecimientos por no respetar los niveles permitidos de sonido

La alcaldía Cuauhtémoc fue la más ruidosa de la ciudad pues el año pasado acumuló el mayor número de quejas por rebasar el nivel de sonido permitido en bares o negocios.

El informe anual que la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial (PAOT) recién publicó da cuenta de que el año pasado suspendió 59 establecimientos por ruidosos. De ese total 33 corresponden a Cuauhtémoc, nueve a Miguel Hidalgo, cinco a Benito Juárez, tres a Coyoacán, dos a Tlalpan y Azcapotzalco, y una en cada una de estas alcaldías: Cuajimalpa, Iztapalapa, Gustavo A. Madero, Venustiano Carranza y Xochimilco.

“El ruido, el segundo tema más denunciado en la CdMx. En el 2023 las denuncias ciudadanas en materia de ruido se concentraron en un 59 por ciento en tres alcaldías: Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Benito Juárez”, detalló la PAOT en su informe. Del total de las suspensiones, 88 por ciento fueron para bares y restaurantes y el resto para un hotel, un jardín de eventos, un gimnasio, una academia de baile, un autolavado, un centro nocturno y un establecimiento de luces y sonidos.

Uno de los casos atendidos en este periodo fue el del restaurante bar *Mae Joana*, ubicado en Álvaro Obregón 120, en la colonia Roma. Desde 2021 los vecinos del edificio se quejaron del ruido excesivo; sin embargo, el dueño del lugar no atendió las quejas.

En enero del 2023, los vecinos de los 16 departamentos del predio decidieron colocar una lona en lo alto del edificio y

hacer pública su queja. Y fue hasta el 17 de febrero de 2023 que el lugar fue suspendido por la PAOT, debido a los decibeles rebasados.

A más de un año de la suspensión, y según el informe de la PAOT, el restaurante opera con normalidad, y el ruido emitido no invade más allá de la puerta de acceso, de acuerdo a lo comprobado por *El Sol de México* en un recorrido.

La Belle Époque, en la calle Amberes, en la Zona Rosa, continúa excediendo el ruido, de acuerdo con personas que trabajan en esta calle. “Ahorita son las 2 de la tarde. Si te fijas es el único que tiene su música a todo volumen. Cuando es viernes o el fin de semana en la noche el ruido es más fuerte”, comentó un vendedor de dulces de la zona.

Este establecimiento es el primero en poner su música durante el día, mientras el resto se prepara para recibir a los clientes, sobre todo hacia la noche.

En el informe la PAOT detalló que los establecimientos que fueron suspendidos en 2023 volvieron a operar por acatar las acciones de mitigación del ruido. Como el bar *Touch*, ubicado en la calle Amberes. Sin embargo, el pasado 3 de junio fue clausurado por el Invea, pese a que estaba en la lista de PAOT de los establecimientos que trabajan con normalidad.

Del total de suspensiones que impuso la PAOT en los establecimientos de la ciudad, 35 implementaron las medidas de mitigación y control del ruido, 11 tienen provisionalmente suspensión de actividades mientras la procuraduría corrobora que ya no son ruidosos, siete aún están suspendidos y uno está en juicio en contra de la actuación de la autoridad.



PAOT

“El ruido es el segundo tema más denunciado en la CdMx. En 2023 las denuncias ciudadanas se concentraron en tres alcaldías: Cuauhtémoc, Miguel Hidalgo y Benito Juárez”



ARCHIVO ROMINA SOLÍS



Los negocios de esta alcaldía encabezan la lista con más quejas ciudadanas



Opacidad e incumplimiento

Aztlán Parque Urbano opera en la opacidad y también de manera incompleta. Aunque se inauguró con varios meses de retraso, no funciona en su totalidad, y las promesas de sustentabilidad no han podido ser garantizadas



18

OPACIDAD E INCUMPLIMIENTO

#ParqueAztlán

Aztlán Parque Urbano opera en la opacidad y también de manera incompleta. Aunque se inauguró con varios meses de retraso, no funciona en su totalidad, y las promesas de sustentabilidad no han podido ser garantizadas

POR DAVID MARTÍNEZ
@TamarizDavid

La operación de Aztlán Parque Urbano arrastra un historial de retrasos y también de opacidad. Las dependencias responsables del proyecto rechazan tener facultades para entregar el título de concesión de la empresa, que detalla los términos de servicios y contraprestaciones que recibe la Ciudad de México (CDMX).

Datos obtenidos a través de solicitudes de información revelan que las autoridades involucradas en el proceso de construcción del parque de diversiones, rechazan contar con el título de concesión que contiene los detalles de la operación y contraprestaciones que debe dar la empresa encargada del centro de recreación, Mota-Engil.

Recorridos realizados por *Reporte Índigo* revelan que, a tres meses de que fue abierto al público, hay atracciones que aún no funcionan aunque el lugar fue inaugurado con retrasos y, pese

a que el parque presume ser sustentable, no es posible verificar que cumpla con los estándares correspondientes.

Aztlán Parque Urbano es el centro de diversiones que sustituye a la Feria de Chapultepec, cerrada en 2019 tras un accidente donde murieron dos personas y que evidenció irregularidades en su funcionamiento.

Se echan 'la bolita'

Para conocer las condiciones de operación, así como la contraprestación y los términos de servicios que debe tener Aztlán Parque Urbano, *Reporte Índigo* pidió a través de solicitudes de información a la Secretaría del Medio Ambiente (Sedema), a la Secretaría de Gobierno (Secgob) y a la Secretaría de Administración y Finanzas (SAF) el título de concesión otorgado a Mota-Engil.

Sin embargo, las tres dependencias del Gobierno de la Ciudad de México rechazan tener facultades para entregar el título de concesión.

La respuesta de la Sedema a

la solicitud 090163724001277, menciona que la Dirección Ejecutiva del Bosque de Chapultepec, con base en el Reglamento Interior del Poder Ejecutivo y de la Administración Pública de la Ciudad de México, no cuenta con atribuciones para otorgar o celebrar de títulos de concesión.

"Esta Unidad Administrativa no cuenta con atribuciones para el otorgamiento y/o celebración de títulos de concesión, por lo que, no se cuenta con el título de concesión respecto del espacio en comento", detalla la dependencia ambiental.

Mientras que la SAF, en respuesta a la solicitud 09016282002195, también se deslindó del título de concesión, y detalló que la dependencia con facultades en el título de concesión de Aztlán Parque Urbano es la Sedema.

Por último, la Secretaría de Gobierno capitalina, respondió a la solicitud 090162924000818, en la que afirma que tampoco es de su competencia otorgar, ni archivar títulos de concesión.



“Con fundamento en el artículo 200 de la Ley de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Rendición de Cuentas de la Ciudad de México, se determina que los Sujetos Obligados con facultades y atribuciones para atender su solicitud son la Secretaría del Medio Ambiente de la Ciudad de México; la Secretaría de Administración y Finanzas de la Ciudad de México -a través de la Dirección General de Patrimonio Inmobiliario”, explicó la dependencia.

Además de lo anterior, en otra solicitud de información (090163723000343) tramitada por este medio, la Sedema reconoce haber dado el permiso de operación a la empresa Mota-Engil pero niega haber hecho gastos en la sustitución de la Feria de Chapultepec por Aztlán Parque Urbano.

“La Secretaría del Medio Ambiente, otorgó a un particular el uso, goce y aprovechamiento temporal para el desarrollo del proyecto denominado “Parque Urbano Aztlán”, ubicado en la Segunda Sección del Bosque de Chapultepec, por lo cual todos los gastos y erogaciones realizados para la adaptación, limpieza y construcción del proyecto en comento, han corrido a cargo de quien detenta el espacio, esto como parte de las obligaciones estipuladas dentro del Acto Administrativo correspondiente”, detalla la dependencia.

A pesar de que la Sedema y otras dependencias capitalinas se han negado a transparentar los contratos y títulos de concesión ligados al Parque Urbano Aztlán, Mota-Engil y Thor Urbana, el pasado 17 de junio, la Gaceta Oficial de la CDMX, publicó una nota aclaratoria de la Sedema, en la que se dio conocer la actualización de las cuotas para el parque de diversiones.

La última actualización de las cuotas en el Centro Generador Dirección de Gestión del Bosque de Chapultepec para el Parque Aztlán, pasó de 13 mil millones 52 mil 158 pesos como se había señalado en febrero de 2024, a 19 mil millones 466 mil 361 pesos anuales.

Sustentabilidad en duda

Aztlán Parque Urbano presume de ser un proyecto sustentable y amigable con el medio ambiente.

De acuerdo con la empresa Emmi (especialista en proyectos ecológicos), que colabora en el proyecto de Parque Aztlán, el centro de diversiones cuenta

con aspectos que lo hacen sustentable como la reutilización del agua de lluvia; una planta de tratamiento de aguas residuales; uso de paneles solares; así como un aumento del metraje de áreas verdes.

Según el portal electrónico de Emmi, el 17 por ciento del parque es área verde. Sin embargo, en un recorrido realizado por *Reporte Índigo* el 26 de junio pasado, no se pudo comprobar que Aztlán tenga el 17 por ciento de área verde.

Lo anterior, debido a que el parque no ha abierto en la totalidad sus áreas ni atracciones, personal que labora en el lugar informó que aún no abre el museo, el

foro Aztlán, el juego Serpentikah, ni Don Goyo.

Según el mapa de Aztlán que está en su página de internet, las atracciones que aún no abren abarcan una tercera parte del parque, por lo cual, no se pudo verificar si cuenta con el 17 por ciento del total de áreas verdes, a la vista solo se observan pequeñas jardinerías con árboles que, en algunos casos, lucen sin follaje.

Por otra parte, este medio no observó la presencia de paneles solares en los juegos, ni en los inmuebles que albergan establecimientos de comida.

Los retrasos

Aztlán Parque Urbano tiene un importante historial de retrasos. En mayo de 2023, casi cuatro años después del cierre de la Feria de Chapultepec, se informó que abriría sus puertas el 30 de agosto de ese año.

No obstante, no fue así y, has-

ta febrero de 2024, se hizo el encendido de la rueda de la fortuna Aztlán 360, pero no abrió al público. Fue hasta marzo de 2024 que el parque abrió sus puertas; sin embargo, solo con 18 de 33 atracciones funcionando.

Hasta el pasado 26 de junio, el parque continúa sin operar en su totalidad y ya están por cumplirse cinco años desde que cerró la Feria de Chapultepec.



A casi cinco años de que se cerró la Feria de Chapultepec, el nuevo parque de diversiones que llegó a reemplazarla no funciona en su totalidad

**19 mil millones
466 mil 361 pesos
anuales pagará
el Parque Urbano
Aztlán en 2024
a la Dirección de
Gestión del Bosque
de Chapultepec**



Anque se prometió que el 17 por ciento de la superficie de Parque Aztlán serían áreas verdes, apenas se alcanzan a ver algunas jardineras con arboles de escaso follaje.



