



Chucho Gallegos

@chuchogallegos7@gmail.com

CHUCHERÍAS

HOY INICIA LA SERIE *CANÍBAL, INDIGNACIÓN TOTAL*, POR **LAS ESTRELLAS** Y EL CANAL *JUSTICIA TV*

Un documental del **"MONSTRUO DE ATIZAPÁN"**, 27 años descuartizando mujeres; placa de titanio a **LAURA FLORES**; y **PATY CANTÚ** *Baila sola*

La Suprema Corte de Justicia de la Nación produjo el documental *Canibal, indignación total*, sobre el monstruo de Atizapán, considerado el feminicida serial más sanguinario de la historia criminal de nuestro país.

CONCIENTIZAR

Su objetivo es concientizar a la sociedad sobre la descomposición de la misma, y de alguna manera alertarla de las consecuencias y efectos de la inseguridad y vulnerabilidad de género, revelando los métodos recortados del criminal para seducir a sus víctimas.

DESPUÉS DE LAS 23 HORAS

Canibal, indignación total será presentada en cinco capítulos por **las estrellas** y Justicia TV, canal del Poder Judicial de la Federación, a partir de este lunes 27 de junio, a las 23:07 horas.

ANCIANO DE 73 AÑOS

Se trata del caso de Andrés Filomeno Mendoza Celis, de 73 años, que empezó su carrera delictiva cuando tenía 55, matando mujeres desde 1994 hasta el 2021, cuando fue atrapado. Las seducía y las llevaba a su casa de la calle de Margaritas, colonia Lomas, en Atizapán de Zaragoza, Estado de México.

EL ESPOSO DESCUBRE AL CRIMINAL

Este anciano setentón fue descubierto por las investigaciones propias de un comandante de la policía estatal, en marzo de 2021, y cuyo nombre se mantiene en secrecía. En busca de su esposa, luego de 24 horas de desaparecida, rastreó los contactos mediante el localizador de su celular, pistas que lo llevaron a la casa de Andrés Mendoza.

HORRENDO ESCENARIO

Al ser interrogado por el esposo de la víctima, el monstruo se mostró nervioso y negó el acceso a su casa, sin lograrlo. Al entrar, el policía encontró un cuadro horroroso, dantesco: su esposa yacía sobre un mesa, desmembrada y despellejada.

EL CEMENTERIO

El macabro hallazgo alertó a la Policía Federal, cuyos elementos descubrieron el cementerio de las



UN MONSTRUO. Originario de Oaxaca, el asesino serial habría matado, al menos, 30 mujeres, según las autoridades.



ANDRÉS MENDOZA

inocentes. Luego de cavar durante meses, encontraron restos óseos de por lo menos 19 mujeres asesinadas por esta bestia; las mataba en actos macabros satánicos y las enterraba en el patio de su propia vivienda. Fue vinculado a proceso, y el 18 de marzo pasado se le dictó condena vitalicia.

IDENTIFICACIÓN

Mediante la convocatoria a familiares de mujeres desaparecidas, la Fiscalía ha descubierto la identidad de algunas osamentas con pruebas del ADN de sus allegados; sin embargo, los restos óseos encontrados hacen suponer que el número de víctimas de este demente podría ser de 30 mujeres masacradas.

LAS OPINIONES PUBLICADAS EN ESTE ESPACIO SON RESPONSABILIDAD DEL AUTOR Y NO NECESARIAMENTE REFLEJAN LA POSICIÓN EDITORIAL DE TVYNOVELAS.





IDE FIESTA! *Aladdin* celebró 225 representaciones en un teatro capitalino, luego de un receso por la pandemia, y sigue su temporada con gran éxito.

ALGO MÁS GRATO...

Belinda grabó a dúo con su paisana, la española Ana Mena, la canción *Las 12*, que a seis días de su estreno registró en YouTube un millón 596 mil 135 reproducciones, pronóstico de éxito. La escuché y la letra cuenta la historia de un amor que se va y le ruega que regrese para amarla. Nada de suspicacias, pero sí mucho morbo en oírla por si había alguna dedicatoria especial a un viejo amor. Sólo coincidencia con el desamor que vive Belinda. Las cantantes grabaron un video electrónico y divertido. Mi pronóstico es de éxito para este tema.

SIGO CON EL GÉNERO...

Por su parte, Paty Cantú, en entrevista de radio con Sergio Sarmiento y Lupita Juárez, habló del lanzamiento de *Baila sola*, cuya letra invita al poder individual de cada persona y de su fortaleza para lograr sus metas. Paty hace interesante propuesta a la superación personal.

OTR ACLARACIÓN

¡Qué barbaridad, en menos de dos semanas la regué dos veces! Publiqué que Los Ángeles Azules eran dueños del fonograma del álbum de duetos que subieron a las plataformas digitales. Eso es cierto, y que les pagan por fonograma, no por composición, también es verdad, pero la canción que cité como parte de ese álbum no es de Paty Cantú, ni vela tiene en el entierro. Se trata

MENSAJE.

Paty Cantú incita con su nueva canción a la superación personal.



FOTOGRAFÍAS: GETTY IMAGES; ALEJANDRO PASOS, WEB • RETOQUE: IGNACIO SÁNCHEZ TAHULLÁN

de Natalia Lafourcade, y la canción es *Nunca es suficiente*, que grabó en el álbum de duetos de Los Ángeles Azules. La nota es informar que, pese a que la canción es de Natalia y también la canta ella, no cobra como intérprete. Quien recibe la paga es el grupo originario de Iztapalapa.

OTRA TIGRESA

En charla breve con La Tigresa del Oriente (no se trata de Irma Serrano, sino de una persona transexual nacida en Perú, reconocida como estilista y muy popular como cantante y youtuber), me contó que nació en un poblado de la selva de su país, y siendo un jovencito vio cómo echaron a otro de 17 años, homosexual, de su casa a enfrentarse al mundo de la calle donde su cortió. La Tigresa vino a México invitada por Rodrigo Frago, manager y organizador de una de las plataformas de la marcha de la comunidad gay, para nombrarla reina de ese movimiento, cuya marcha tuvo lugar el pasado fin de semana.



LA TIGRESA DEL ORIENTE

ALADDÍN SE LA RIFÓ

En altas y bajas, la empresa Ocesa mantuvo en cartelera la obra musical *Aladdin* y el fin de semana pasado celebró con una gala 225 representaciones de levantar el telón, pese a la pandemia de COVID-19, y por esa causa suspendieron durante algunas semanas las funciones, porque varios actores se contagiaron. Reanudaron temporada ofreciendo promociones, rebajas en el precio de los boletos y siguen en cartelera.

¡VIVILLO!

Paso ahora a hablar del legendario dueto "El Palomo y el Gorrión", integrado por los hermanos Ciro y Miguel Luna Franco; al morir uno de ellos, su hijo Roberto Luna López ocupó ese lugar. El caso es que este dueto nunca registró el nombre (o no renovó el registro), y quien lo hizo años después fue Edwin Luna, el mismísimo cantante y líder de la banda La Trakalosa de Monterrey, hijo de Ciro, el otro integrante del dueto. Ahora sus primos acuden a la buena voluntad de Edwin para que les dé participación en la explotación del nombre, porque la disquera Ramex, de Mingo Chávez tiene vigente en el mercado las grabaciones de "El Palomo y el Gorrión". **TVN**



EDWIN LUNA

LA FRASE:
La destrucción tiene ruido, pero la creación es silenciosa. Este es el poder del silencio".

—CONFUCIO

+ OPERARON A LAURA FLORES

La actriz y cantante fue intervenida de la rodilla derecha la semana pasada, y estará en rehabilitación durante varios meses en su casa de Miami, donde vive. Para salvarle el buen funcionamiento de su pierna, le adaptaron una prótesis de titanio que sustituyó parte del hueso que le quitaron. Saludos a Laurita, y pronta recuperación.

