

#JOSÉMARÍA

VELASCO

florece ahora entre páginas

SE PRESENTÓ

EL CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN
EL JARDÍN DE VELASCO EN EL
MUSEO KALUZ, CON ENSAYOS QUE
EXPLORAN SU DIMENSIÓN CIENTÍFICA
Y BOTÁNICA

FRANCISCO MORENO

FRANCISCO.MORENO
@ELHERALDODEMEXICO.COM

FOTOS: JDS
AGENCIA

El catálogo de la exposición *El Jardín de Velasco* fue presentado el pasado 7 de marzo en el patio del Museo

Kaluz, resultado de un vasto trabajo de investigación, selección, análisis y curaduría en torno a la obra del pintor mexicano José María Velasco (1840-1912). La publicación reúne una serie de ensayos que contribuyen a entender "la dimensión más íntima, científica y botánica de José María Velasco, el artista que transformó la manera de representar y comprender el paisaje mexicano".

Los textos que conforman el volumen fueron escritos por María Elena Altamirano Piolle, Peter Kriger, Omar Olivares Sandoval, Carlos Galindo Leal, Antonio Saborit y Sara García Fernández. Altamirano Piolle, bisnieta del pintor, quien asistió a la presentación, al igual que Antonio del Valle Ruiz, coleccionista fundador del recinto.

El evento reunió a diversos participantes de la exposición *El Jardín de Velasco*: Miguel Ángel Fernández, director del Museo Kaluz; Angélica Velázquez Guadarrama, directora del Instituto

de Investigaciones Estéticas de la UNAM; y Cristóbal Arias Gómez, director de la Casa Rivas Mercado, quienes ofrecieron descripciones sobre el contenido del volumen.

El catálogo, coincidieron, se torna así en legado, testimonio y testigo de una de las exposiciones más importantes y singulares que se han hecho del pintor mexicano José María Velasco.

Añadieron que quienes posean el catálogo podrán conocer con más detalle la obra del pintor y tendrán la posibilidad de apreciarla siempre que lo deseen.

Las páginas del volumen y recorrer la muestra son experiencias visuales y sensibles que engrandecen el corpus personal; es un consumo cultural que nutre y siembra semillas de diversa índole que con seguridad germinarán posteriormente y su floración se tornará en dádivas no solo para la experiencia individual, sino para la sociedad.

Hace casi un lustro que la CDMX fue testigo de la apertura de este espacio en el centro histórico. Desde entonces, las exposiciones colectivas, individuales y temáticas que se han presentado poseen una factura y construcción que están al nivel de aquellas que exhiben los mejores museos del mundo.



El valor de este espacio museográfico no solo radica en sus curadurías, sino también en la museografía, en sus estrategias de promoción, de divulgación y, sobre todo, en el empeño que han puesto por editar e imprimir catálogos de cada una. ¹



• **EVENTO.** El director del Kaluz y especialistas hablaron del libro.



MÁS SOBRE EL ARTISTA

- 1 • La producción de Velasco está vinculada con prácticas científicas.
- 2 • Además de pintor, fue un investigador con interés por la geología.
- 3 • Contribuyó a conformar un imaginario mineral, zoológico y botánico.

