

2024-05-28

## Elecciones en CDMX: candidaturas le apuestan a la cultura desde lo local y con TICs

Autor: Redacción

Género: Nota Informativa

<https://noticias.imer.mx/blog/elecciones-en-cdmx-candidaturas-le-apuestan-a-la-cultura-desde-lo-local-y-con-tics/>

Los proyectos de las candidaturas a la jefatura de Gobierno de CDMX destacan por la integración de nuevas tecnologías, impulso a la educación artística y actividades que no dependan de subsidios del gobierno.

Reproductor

de audio <http://noticias.imer.mx/wp-content/uploads/2024/05/JEFATURA-GOBIERNO-CULTURA-280524.mp3> Download0:0000:0000:0000:00 Utiliza las teclas de flecha arriba/abajo para aumentar o disminuir el volumen.

Escucha las propuestas culturales de la candidata y los candidatos a la Jefatura de Gobierno de la CDMX

Carolina López Hidalgo / Julián Vásquez

Además de ser la capital del país, Ciudad de México también es la segunda entidad federativa más poblada solo por detrás del Estado de México.

Según el Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM), hasta abril de este año, la capital registró un total de 7 millones 918 mil 513 ciudadanos y ciudadanas que el próximo 2 de junio podrán elegir a su nueva jefa o nuevo jefe de Gobierno.

Entre sus proyectos de gobierno también se encuentran las propuestas culturales. Para conocer sus puntos clave, IMER Noticias platicó con sus voceros en esta materia, siguiendo el orden de registro de los candidatos y la candidata a la Jefatura de Gobierno de la capital.

Los ejes culturales para Salomón Chertorivski

Las políticas culturales que propone el candidato de Movimiento Ciudadano, Salomón Chertorivski Woldenberg, van dirigidas a la creación de públicos, digitalización para su acceso y ver a la cultura como un eje económico que no dependa del gobierno. Así lo menciona Sofía Provencio O'Donoghue, vocera de la campaña a nivel cultural y candidata a alcaldesa en Coyoacán por este partido:

"La Ciudad de México ya tiene mucha oferta cultural, ya tiene vida cultural, ya tiene comunidades activas. Lo que no tiene es una dignificación económica de quienes se dedican a la cultura. Para nosotros, para Salomón, en Movimiento Ciudadano, lo que necesitamos hacer es tomar el ejemplo de quienes hasta hoy han mantenido viva nuestra ciudad. Muchas veces a cuesta de su propio ingreso, de su propia calidad de vida y dignificar ese empleo, ese desarrollo a largo plazo. Para que la cultura sea autónoma en la Ciudad de México. Y que el gobierno lo único que sea es un gran impulsor, para eventualmente a largo plazo no tener una codependencia".

Las propuestas compartidas por Provencio O'Donoghue se enmarcan en que los artistas y trabajadores del sector colaboren en producciones público-privadas. Se cree una "Procuraduría de Cultura" y se busque la igualdad. Asimismo, el proyecto cultural del candidato de Movimiento Ciudadano integra al turismo:

"En espacios culturales, particularmente teatro, que hoy por hoy son operados por el Gobierno central, debe haber la posibilidad también de colaborar con los espacios que están regidos por las alcaldías, e incluso por privados en

formatos de colaboración público-privada. Que el gobierno sea quien pueda subsidiar butacas vacías como lo hacen en otras ciudades cuando hay boletos que no se han vendido; crear pases digitales y fomento a la cartelera cultural de la ciudad de manera incluyente.

Lo que sí tenemos calculado es que tenemos que hacer una corresponsabilidad con el Producto Interno Bruto de la de la Ciudad, que responde también a turismo".

Educación cultural para la paz, de Clara Brugada

Ana Francis López Bayghen Patiño, presidenta de la Comisión de Igualdad de la Cámara de Diputados de la Ciudad de México y coordinadora del proyecto cultural de Clara Brugada Molina, candidata de Morena, Partido Verde Ecologista y del Trabajo, comenta que se buscará crear un sistema donde la educación básica sea la base para una cultura de paz. Lo que incluirá talleres, clases artísticas y más Utopías (Unidades de Transformación y Organización Para la Inclusión y la Armonía Social):

"La primera [propuesta] son 100 Utopías que se van a construir en la Ciudad de México, 16 por año. Que, además de ser un centro que atiende un montón de otras cosas, también atiende la cultura. Habrá también escuelas especializadas de artes en las distintas Utopías y eso se trata también de hacerlo con un sistema que ahorita está funcionando, digamos como por separado. Pero la idea es que funcione sistémicamente y hay que entrar a la educación básica con el programa "Do Re Mi" que propone Clara, que se trata de dotar de instrumentos de clases a todas las escuelas de educación básica. Para que todo niño o niña de esta Ciudad de México tenga una educación artística, todo esto gratis.

Asociarlo sistémicamente con lo que está ocurriendo en PILARES, o en las Casas de Cultura en las distintas Utopías. Y lo que ocurre ya también en los FAROS".

La educación cultural y en todas las artes será una base de las propuestas de la candidata de Morena a la jefatura de la capital del país. Para quien es necesario construir junto con otras instancias, para lograr una paz. Así lo dijo la también actriz, Ana Francis Mor:

"La educación cultural debería de ocurrir no solamente en las prepas y en las universidades, es decir, toda universidad que se respeta en el mundo, pues tiene por ahí espacios abiertos para que se haga teatro, que se haga música, una educación cultural y deportiva aparte de la universitaria.

Además de la educación profesional-artística, siempre hay como una educación de las actividades extracurriculares. Deberíamos de aspirar a eso y esa es la propuesta y también. La verdad es que habría que entrar a todas las instituciones de gobierno y si me apuras, siempre valdría la pena proponerle a las empresas que también le entren. La idea y digamos, la visión que tiene Clara es que la cultura va al centro de construcción de comunidad, de construcción de acuerdos, de acuerdo de construcción de paz".

Santiago Taboada: su visión cultural para CDMX

Santiago Taboada Cortina, candidato a la jefatura de gobierno por los partidos PAN, PRI y PRD propuso su proyecto en el documento "Taboada por la Cultura".

De los tres voceros, el licenciado David Cohen Sitton, representante de esta coalición, fue el único en no conceder una entrevista con IMER Noticias. Sin embargo, envió un documento con las líneas de trabajo de su proyecto.

"Se buscará rescatar la identidad e infraestructura cultural de la Ciudad de México, estimular la creación artística, y activar espacios culturales en las 16 alcaldías, promoviendo el mecenazgo. El plan promueve el turismo cultural con festivales de arte, ferias del libro, orquestas, carnavales, noches de galerías abiertas, festivales tradicionales y gastronomía en mercados".

Estos son sus cinco puntos principales

**El Rostro de mi Barrio:** Se reconocerá la riqueza gastronómica y las fiestas tradicionales, apoyando ferias y mercados de arte. Se impulsará la economía creativa, identidades locales, programas de arte, cinetecas, bibliotecas, y se recuperarán las escuelas de tiempo completo.

**Rescate del Patrimonio Cultural Material:** Se diagnosticará el acervo cultural, rescatarán espacios emblemáticos y se seguirán planes de conservación. Búsqueda de esquemas para inmuebles patrimoniales y se difundirá el patrimonio cultural material e inmaterial.

**Rescate, Ampliación y Activación de Corredores Culturales:** Se recuperará la memoria e historia de los espacios públicos y corredores culturales, garantizando su movilidad, conectividad y acceso.

**Estímulo a la Creación y Profesionalización Artística:** Se activarán intercambios internacionales, estímulos económicos a colectivos, promotores y talleristas. Impulso a la profesionalización de las casas de cultura en las alcaldías.

**Gobernanza Participativa en la Cultura:** Se establecerá un marco legal para simplificar la formación de asociaciones público-privadas con mecanismos de financiamiento mixto.

Ahora nos toca a nosotros elegir este 2 de junio las propuestas que creamos más convenientes para el rumbo de los artistas, trabajadores y expresiones culturales en el país.