

Derbez confía en una mujer en la Presidencia

El actor, que ha sido crítico de la 4T, espera que Claudia Sheinbaum tenga voz propia. | A24 |

ESPECTÁCULOS



No cree en políticos pero sí en las mujeres

CÉSAR HUERTA

—cesar.huerta@eluniversal.com.mx

Eugenio Derbez es claro: no cree en ningún partido político y mucho menos confía en sus representantes, pero considera que se debe tener esperanza con que Claudia Sheinbaum, quien arribará a la Presidencia de la República el martes 1 de octubre, haga un cambio en el país.

El director de *No se aceptan devoluciones* y creador de *La familia P. Luche* destaca que las mujeres han demostrado, en varias ocasiones y ámbitos, hacer mejor trabajo que los hombres.

“Es un logro maravilloso para las mujeres y Claudia tiene la oportunidad de cambiar para bien al país. Creo que hay mucha espe-

ranza, así como hubo mucha esperanza hace seis años, (ojalá) ella haga las cosas diferentes.

“El único miedo que creo tiene todo el país es que no tenga una voz propia y que sea sólo alguien que replique lo que están diciendo desde Palacio Nacional, pero ojalá tenga la fuerza y la inteligencia para obrar por sí misma, porque creo que siendo mujer puede lograr cosas muy interesantes y es un hecho histórico que una mujer llegue a la presidencia”, añade

Durante el sexenio que está por concluir, Derbez fue varias veces mencionado negativamente por el mandatario Andrés Manuel López Obrador, quien lo fustigó en algunas mañaneras luego de que, en marzo de 2022, apareciera junto con varios artistas en el video ti-

tulado “Sélvame el tren”, donde se pedía repensar la construcción del tramo 5 del Tren Maya.

En el material, artistas como Natalia Lafourcade, Kate del Castillo y Ana Claudia Talancón, ambientalistas, académicos y miembros de comunidades locales advertían del riesgo de que, sin los estudios de impacto ambiental, se dañaría irreversiblemente la red de ríos subterráneos y la flora y fauna de la zona.

AMLO tachó a quienes ahí aparecían de conservadores y “fifis”, cuestionándolos además de su paradero décadas atrás cuando se construyó la zona hotelera en la zona, a la que supuestamente había ido como invitado Eugenio, al tiempo que, con un sobre amarillo, dejó entrever la existencia de una



campana pagada en su contra.

Ahora, el también ganador del Premio Platino como Mejor actor por *No se aceptan devoluciones*, considera que muchos ataques padecidos durante estos últimos años, en redes sociales, son producto de granjas pagadas.

A pregunta expresa, durante un receso de las grabaciones de la serie *El juicio*, al lado de Pedro Alonso (*La casa de papel*), promete que no se quedará callado cuando considere que algo va mal en el país.

“No sé qué pasa que cada vez que hablo de política se viraliza todo lo que digo, como si fuera yo experto en política, que no lo soy. Los comentarios en general (recibidos) son positivos, pero los negativos son todos iguales y según lo que dice mi equipo de redes, se trata de

bots o de la oposición”, comenta.

La más reciente ocasión que se vio envuelto en controversia fue previo a las elecciones presidenciales, cuando Derbez subió un video que generó que José Ramón López Beltrán, hijo de AMLO, lo calificara de clasista, racista, superfluo e hipócrita.

“El PRI nos robó y nos engañó por décadas, luego llegó el PAN y cómo esperábamos ese cambio, pero nada, estábamos tan desesperados que volvimos a votar por el PRI y nos volvieron a robar. Y como estábamos hartos la mayoría votó por Morena. Y ¿qué creen? Salieron iguales o peores”, se oye a Derbez en el video.

El productor y director destaca que la respuesta fue sólo muestra de que México está polarizado.

“A todo mundo le tiré (en el video): a Fox, a Calderón, a Peña Nieto. Y ve: me retuiteó Calderón, me retuiteó Fox, el PRI, el PAN y los únicos ofendidos fueron los de Morena, eso te habla mucho de en qué tipo de situación estamos actualmente”, considera.

Hoy, al igual que en el video, invita a la gente a estar unida: “Dejemos de decir que ‘chairs’ contra ‘fifis’, todos somos mexicanos. Retomemos esa unión que tuvimos no hace mucho”. ●



Ojalá (Sheinbaum) tenga la fuerza y la inteligencia para obrar por sí misma... Siendo mujer puede lograr cosas muy interesantes”

EUGENIO DERBEZ Actor y director

UNA VIDA EN EL SET

Inicio

profesional:

¡Cachún, cachún ra ra! (1981).

Filmografía:

Más de 70 películas y series de tv, entre ellas, *Milagros del cielo*, *El Valet*, *Hombre al agua* y *Radical*.

Premios:

Más de 20, entre ellos el Platino a Mejor actor por *No se aceptan devoluciones* y el IMAGEN por *CODA, señales del corazón*.

Taquillero:

Su ópera prima como director, *No se aceptan devoluciones*, contabilizó 15.1 millones de espectadores, siendo la producción mexicana más vista.

20

MILLONES DE SEGUIDORES

tiene Eugenio en Instagram, vía por donde envió el video mensaje previo a elecciones.



DERBEZ

El actor, quien ha sido crítico con la 4T, tiene fe en que Claudia Sheinbaum pueda cambiar para bien al país, con sus propias ideas



CORTESÍA

