

ALAMEDA EN PUGNA

Comerciantes ambulantes que operaban en la Alameda Central reclamaron con un cierre vial por el cerco que fue colocado en el parque. Oficialmente reportan remodelación, pero se advierte que se busca controlar el ambulante y el crimen. **CIUDAD**



Desafían ambulantes, ahora, el cerco policial

EDUARDO CEDILLO
 EDUARDO CEDILLO
 Y SELENE VELASCO

Sin posibilidad de ocupar la Alameda tras la muralla que instaló el Gobierno de la CD-MX, vendedores informales cerraron vialidades en protesta y utilizaron los alrededores de Bellas Artes para instalarse.

Durante más de cuatro horas bloquearon Avenida Juárez y Eje Central, en demanda de espacios. Después avanzaron unos metros y se agruparon en la explanada del Palacio.

Decenas de policías los ro-

dearon. Así, junto al cerco metálico que fue colocado el lunes se ubicó uno más con agentes y sus respectivos escudos.

Algunos vendedores prefirieron recoger sus mercancías y marcharse, pero otros se mantuvieron retadores y hasta completaron algunas ventas con los transeúntes que cruzaban en dirección al cinturón de seguridad, provenientes de Avenida Hidalgo.

La tensión prevaleció

hasta poco antes de las 16:00 horas, cuando los inconformes se retiraron.

'INEVITABLE'

El Gobierno de la Ciudad informó que las vallas metálicas se colocaron para poder dar mantenimiento al arbolado y al piso de la Alameda.

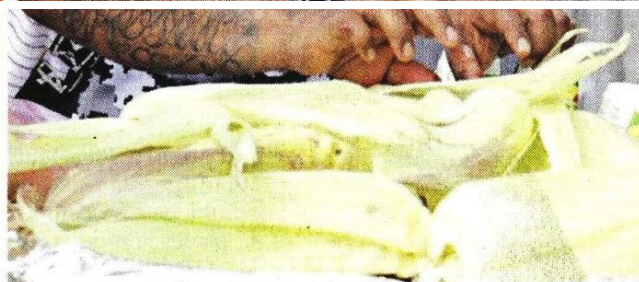
Inti Muñoz, Secretario de Desarrollo Urbano y Vivienda, aseguró ayer que a la par se dará un ordenamiento del comercio informal.

“Debe recuperar la vocación que ha tenido desde que fue fundada como el primer parque público de América”, comentó.

“Lo que veo es que, como es natural en todas las grandes ciudades del mundo, en centros históricos tan transi-



tados con un dinamismo tan fuerte, se dio la necesidad de ajustar las medidas de control, se dio la necesidad de llevar a cabo una intervención para la rehabilitación de Alameda y es lo que se está haciendo, se está trabajando en solucionar los problemas”.





■ De bloquear Juárez y Eje Central (arriba), los comerciantes se agruparon en la explanada del Palacio de Bellas Artes.

