

Cines se concentran en tres alcaldías

Mientras la infraestructura cinematográfica en la Ciudad de México recae en **Benito Juárez, Cuajimalpa y Coyoacán**, Milpa Alta ni siquiera cuenta con una sala para ver películas

JESÚS DÍAZ

—jesusdiaz@eluniversal.com

En Ciudad de México, una salida al cine puede ser una experiencia sencilla y placentera o una verdadera odisea, dependiendo del lugar donde se viva.

Un análisis de EL UNIVERSAL sobre los 118 cines de la capital, que incluye sus ingresos y visitantes del primer cuatrimestre de 2024, proyecta una película distinta y desigual que afecta la experiencia de miles de cinéfilos.

Los datos arrojan que Benito Juárez es la alcaldía con mejor acceso al cine: 15 complejos y 139 salas distribuidos en 27 kilómetros cuadrados, la distancia promedio para llegar a un cine es 1.8 kilómetros, para una sala, 200 metros.

Alberto, un residente, lo corrobora: "Voy mucho a la Cineteca y a la del CNA (en Coyoacán). También me quedan cerca los cines de Plaza Universidad, a los que llego en metro o Metrobús". Mariana, otra residente, frecuenta el cine dos o tres veces por semana: "Me quedan caminando, a tres calles". Los ingresos al cine per cápita aquí rondan 370 pesos, lo que refleja alta demanda y oferta.

Los olvidados de Milpa Alta
En contraste, Milpa Alta es la única alcaldía de la CDMX que no cuenta con complejos en su extensión de 228 kilómetros cuadrados. La carencia de infraestructura obliga a sus 153 mil residentes a trasladarse al cine de otras alcaldías.

Jorge, cuya novia y la familia de esta viven en Milpa Alta, reconoce que no van seguido al cine: "Acaso una vez cada medio año. Una de las sobrinas ha ido dos veces en su vida y tiene ocho años. El cine más cercano les queda en Coapa, a hora y media en transporte".

En Tláhuac, la situación es igualmente desalentadora. Con un complejo y cinco salas, los habitantes deben recorrer en promedio 8.5 kilómetros. Lo mismo en Xochimilco, con dos cines en sus 118 kilómetros cuadrados.

Claudia, residente de Tepepan,

uno de los 14 pueblos de Xochimilco, destaca las distancias, y los desafíos económicos: "Antes iba al cine mínimo una o dos veces al mes, pero ahora vamos como una vez cada dos meses. Es caro: el boleto cuesta 120 pesos y un combo doble 220 pesos".

Iztapalapa, a pesar de ser la alcaldía más poblada, cuenta con 13 complejos y 130 salas. Los habitantes deben recorrer en promedio nueve kilómetros para llegar a un cine. Su desembolso es de los más bajos, 49 pesos, lo que explicaría la poca inversión.

Cuajimalpa: ustedes los ricos
Aunque sólo hay tres complejos con 35 salas en Cuajimalpa, los ingresos en proporción son los más altos de la ciudad: 13.7 millones de pesos por complejo, siendo la alcaldía con más opciones de lujo.

Las alcaldías Coyoacán y Miguel Hidalgo confirman su buena posición con ingresos altos, que ron-

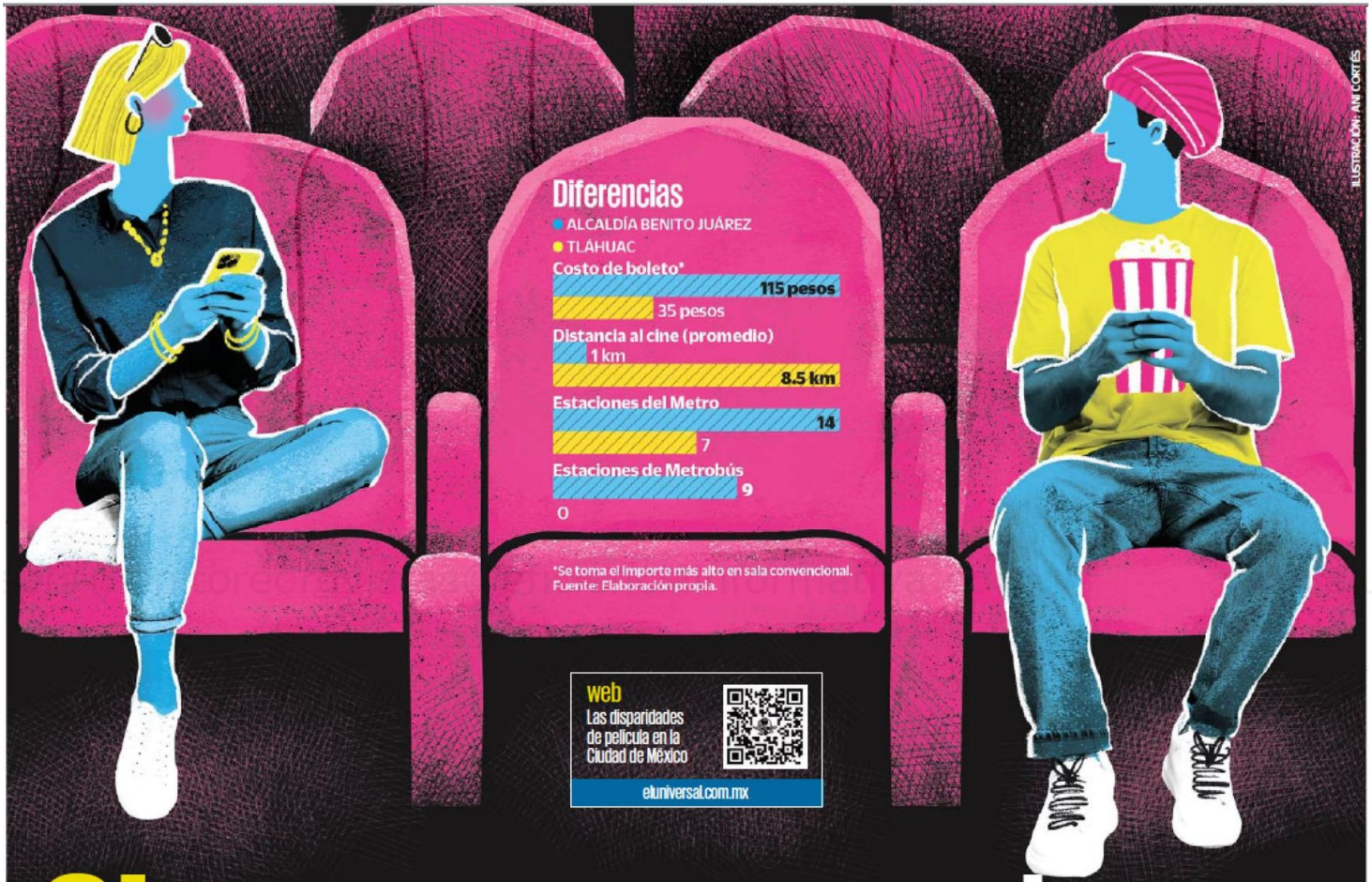
dan los 950 mil pesos por sala.

Por su parte, la Cuauhtémoc, con 13 complejos y 106 salas, tiene una opción desigual. En años recientes, ha visto mermada su oferta con el cierre de cines y el abandono de algunos, lo que lleva a los habitantes a preferir alcaldías como Miguel Hidalgo y Benito Juárez. Presenta además saturación

en Buenavista, el más visitado no sólo de la CDMX, sino del país.

Álvaro Obregón, Gustavo A. Madero, con 12 complejos cada una, Tlalpan, con 11, y Miguel Hidalgo, con ocho, tienen propuestas equilibradas. No así Iztacalco y La Magdalena Contreras, con un complejo cada una para 652 mil habitantes en conjunto. ●





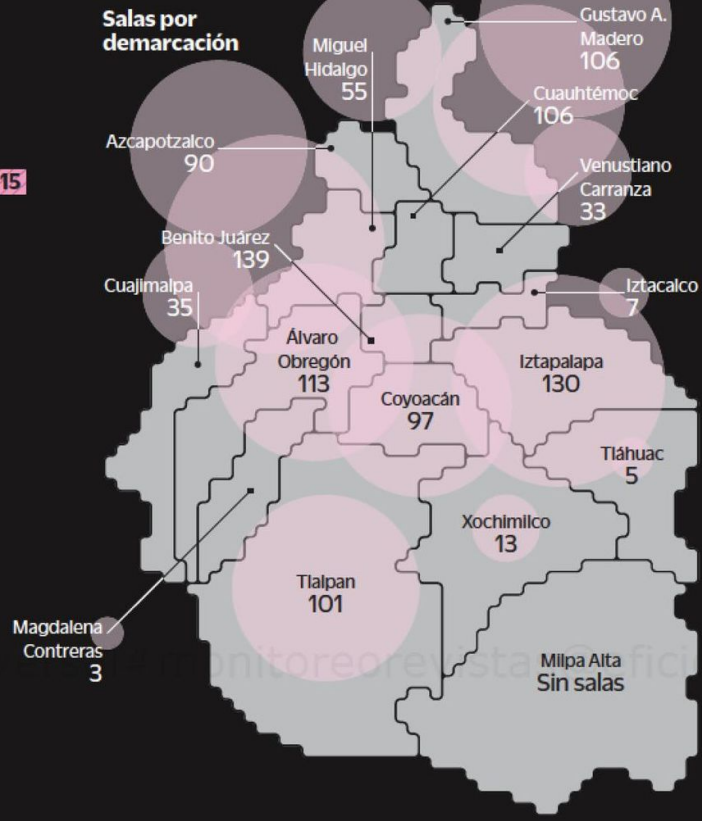
Contrastes de Película

Vivir en distintas alcaldías de la CDMX implica experiencias muy diferentes cuando se trata de ir al cine, con opciones y costos variados

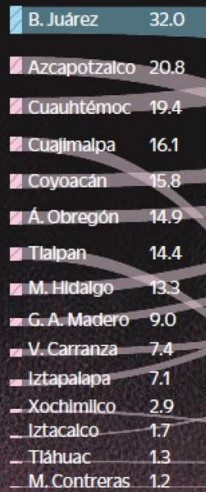
Número de complejos por alcaldía



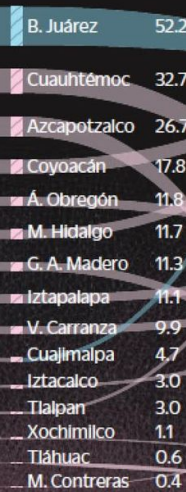
Salas por demarcación



Salas por cada 100 mil habitantes



Salas por cada 10 km²



Ingresos por sala en pesos

