

DE FUEGO, DE AIRE, DE ASFALTO..

Autoridades presentaron el primer Himno de la Ciudad de México, cuya música y letra son de la compositora Marcela Rodríguez. **Comunidad / 20**

OBRA DE UNA MUJER

LA CDMX ESTRENA SU HIMNO

LA COMPOSITORA MARCELA RODRÍGUEZ fue la comisionada por un Consejo Artístico; trabajó con la colectiva El Ombligo de la Luna

POR HILDA CASTELLANOS
hilda.castellanos@gimm.com.mx

Ciudad de México / espejo mágico / Llevas en tu nombre / el ombligo de la luna.

Así inicia el himno de la capital del país, el primero que en su totalidad es creado por una mujer, ya que la letra y música son de compositora Marcela Rodríguez.

“Siempre son los hombres los encargados de la música o de las letras o de ambos y a las mujeres les dejaban la letra, pero no la música. Ahora Marcela escribió letra y música”, enfatizó la secretaria de Cultura local, Claudia Curiel de Icaza, quien acompañó al jefe de Gobierno, Martí Batres, en el estreno de la obra.

Destacó que se trata de una composición propositiva que se aleja de los temas bélicos e incluye el “pensamientos de Miguel León

Portilla (historiador, filósofo y escritor), de Alfredo López Austin (historiador), Hernando de Alvarado Tezozomoc (historiador tenochca), así como algunas traducciones de la poesía náhuatl.

“(…) Y habla de la identidad de diversas culturas de los pueblos originarios”.

En el Museo de la Ciudad de México, con la presencia de Marcela Rodríguez, el himno fue interpretado por la soprano Angélica Alejandre y el tenor Alan Pingarrón, acompañados por un ensamble de músicos de diversas orquestas de la ciudad, bajo la batuta de Raúl Delgado.

Rodríguez, compositora de óperas, obras sinfónicas y conciertos para instrumentos, acotó: “No soy la única compositora de este himno”.

Contó que para el proceso creativo invitó a “otras voces de compositoras y escritoras”, quienes se integraron en la colectiva El Ombligo de la Luna.

“Las invité para que pudiéramos discutir y resaltar las características de la ciudad”, detalló.

El jefe de Gobierno dijo que la creación del Himno de la Ciudad de México significa un paso trascendente en la consolidación política de la capital, que se ha ido consolidando desde que dejó de ser el Distrito Federal.

Refirió que la pieza forma parte de los compromisos anunciados el 31 de enero pasado, durante la presentación del informe por sus primeros 200 días en la Jefatura de Gobierno.

En ese momento Batres dijo que la Secretaría de Cultura sería la dependen-



cia encargada de llevar a buen puerto lanzando una convocatoria.

Sin embargo, la titular de la dependencia, Claudia Curiel de Icaza, aseguró a **Excélsior** que decidió apoyarse en un Consejo Artístico, integrado por músicos destacados, como el flautista Horacio Franco; Ricardo Gallardo, del ensamble de cámara Tambuco, y la compositora Georgina Derbez, entre otros; quienes propusieron a Marcela Rodríguez por su trayectoria en ópera, música sinfónica, poesía y teatro.

“Se decidió hacer la comisión porque un concurso se puede llevar más de un año; porque para grabar música sinfónica necesitamos una orquesta, necesitamos escribir las partituras, y hacer un concurso de esa dimensión implica más tiempo”, afirmó.



Foto: Especia

Marcela Rodríguez, la compositora del himno.



La soprano Angélica Alejandre y el tenor Alan Pingarrón estrenaron la obra ayer en el Museo de la Ciudad.



Himno de la Ciudad de México

*Ciudad de México
espejo mágico
Lleras en tu nombre
el ombligo de la luna*

*Tus calles, serpientes,
canales de fuego
de aire de asfalto
circulación sanguínea
morimiento perpetuo.*

*Ciudad de México
cercado cósmico
guerrera mística
espejo lucido
precipicio horizontal*

*Turquesa, agua preciosa
una de piedra
nopal divino.
Nocturna, sueño latente
ciega ridente, ciudad
milagro.*

*Grita, grita, aguilas erguidas
agua quemada
guerra florida
ruela, ruela, sigue sus
rumbos.*

*Cuatro caminos
cruzan el centro
se niega
se encorva
buscando su armonía.*

*Ciudad de México
cercado cósmico
guerrera mística
espejo lucido
precipicio horizontal*

*Caos, caos, caos
caos, caos, caos
es tu armonía
orden, orden, orden, orden
orden, orden, desbordado
serpiente emplumada,
en el segundo piso duplicada*

Abarcas, todos los colores del cosmos

*En tanto dure el mundo
no acabarán la fama y la gloria de México
En tanto dure el mundo
No acabarán la fama y la gloria de
México
de México, Tenochtitlán ...*

Ciudad de México.

comunidad@gimm.com.mx @Comunidad_Exc

EXCELSIOR | VIERNES 21 DE JUNIO DE 2024

